

## SALARIOS MÍNIMOS SUGERIDOS SINDICATO ARGENTINO DE MUSICOS (SADEM)

---

Ciudad de Buenos Aires, 26 de Marzo 2026.

Estimados socios y socias:

Nuevamente, con el objetivo de evitar el deterioro de los salarios mínimos por la falta de acuerdo en el marco de la negociación paritaria, la Comisión Directiva de AADET sugiere institucionalmente a los socios/as productores que contraten músicos que, independientemente de la ausencia de un acuerdo paritario vigente, procedan a ajustar los salarios mínimos de la siguiente manera:

- Diciembre 2025: incremento del 5%, correspondiente a la actualización de noviembre y diciembre.
- Enero 2026: incremento del 1,90%.
- Febrero 2026: incremento del 1,70%.
- Marzo 2026: incremento del 5%.
- Abril 2026: incremento del 2%
- Mayo 2026: incremento del 2%

Estos porcentajes responden a la evolución del IPC y siguen la proyección inflacionaria publicada por el Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM) del Banco Central de la República Argentina.

A tal efecto, se exponen a continuación las escalas salarios mínimos sugeridos, a modo de referencia:

### Escala para Salas hasta 350 Localidades

Categoría	Valor al 30/11/2025	Diciembre 2025	Enero 2026	Febrero 2026	Marzo 2026	Abril 2026	Mayo 2026
Ejecutante Musical	601.074	631.128	643.119	654.052	686.755	700.490	714.500
Hora de Ensayo	6.012	6.312	6.432	6.542	6.869	7.006	7.146
Arreglador por c/ 5 minutos	120.219	126.230	128.628	130.815	137.356	140.103	142.905

**Grabación de  
Ampliación**

Solista por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	22.519	23.645	24.095	24.504	25.729	26.244	26.769
Masa por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	18.968	19.916	20.294	20.639	21.671	22.105	22.547

**Copias**

100 primeras carillas c/u	2.856	2.999	3.056	3.108	3.263	3.329	3.395
De 101 a 200 carillas c/u	2.416	2.537	2.585	2.629	2.761	2.816	2.872
De 201 a 400 carillas c/u	2.120	2.226	2.268	2.306	2.422	2.470	2.520
De más de 401 carillas c/u	1.825	1.916	1.953	1.986	2.085	2.127	2.169

**Escala para Salas 351 a 800 Localidades**

Categoría	Valor al 30/11/2025	Diciembre 2025	Enero 2026	Febrero 2026	Marzo 2026	Abril 2026	Mayo 2026
Ejecutante Musical	832.256	873.869	890.472	905.611	950.891	969.909	989.307
Hora de Ensayo	8.323	8.739	8.905	9.056	9.509	9.699	9.893
Arreglador por c/ 5 minutos	166.448	174.770	178.091	181.119	190.175	193.978	197.858

**Grabación de  
Ampliación**

Solista por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	31.174	32.733	33.354	33.922	35.618	36.330	37.057
Masa por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	26.262	27.575	28.099	28.577	30.006	30.606	31.218

**Copias**

100 primeras carillas c/u	<b>3.955</b>	4.153	4.232	4.304	<b>4.519</b>	<b>4.610</b>	<b>4.702</b>
De 101 a 200 carillas c/u	<b>3.343</b>	<b>3.510</b>	<b>3.577</b>	<b>3.638</b>	<b>3.820</b>	<b>3.896</b>	<b>3.974</b>
De 201 a 400 carillas c/u	<b>2.934</b>	<b>3.081</b>	<b>3.140</b>	<b>3.193</b>	<b>3.353</b>	<b>3.420</b>	<b>3.488</b>
De más de 401 carillas c/u	<b>2.525</b>	<b>2.652</b>	<b>2.702</b>	<b>2.748</b>	<b>2.885</b>	<b>2.943</b>	<b>3.002</b>

**Escala para Salas para 801 Localidades en adelante**

Categoría	Valor al 30/11/2025	Diciembre 2025	Enero 2026	Febrero 2026	Marzo 2026	Abril 2026	Mayo 2026
Ejecutante Musical	<b>924.835</b>	971.076	989.527	1.006.349	<b>1.056.666</b>	<b>1.077.800</b>	<b>1.099.356</b>
Hora de Ensayo	<b>9.249</b>	9.711	9.896	10.064	<b>10.567</b>	<b>10.779</b>	<b>10.994</b>
Arreglador por c/ 5 minutos	<b>184.967</b>	194.215	197.905	201.270	<b>211.333</b>	<b>215.560</b>	<b>219.871</b>

**Grabación de Ampliación**

Solista por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	<b>34.642</b>	36.374	37.066	37.696	<b>39.580</b>	<b>40.372</b>	<b>41.179</b>
Masa por c/ media hora con un mínimo de 2 hs.	<b>29.186</b>	30.645	31.227	31.758	<b>33.346</b>	<b>34.013</b>	<b>34.693</b>

**Copias**

100 primeras carillas c/u	<b>4.396</b>	4.616	4.704	4.784	<b>5.023</b>	<b>5.124</b>	<b>5.226</b>
De 101 a 200 carillas c/u	<b>3.714</b>	3.900	3.974	4.041	<b>4.243</b>	<b>4.328</b>	<b>4.415</b>
De 201 a 400 carillas c/u	<b>3.258</b>	3.421	3.486	3.545	<b>3.722</b>	<b>3.797</b>	<b>3.873</b>
De más de 401 carillas c/u	<b>2.806</b>	2.946	3.002	3.053	<b>3.206</b>	<b>3.270</b>	<b>3.336</b>

**Recitales y/o conciertos**

Ejecutante Musical en Recital y/o Concierto	Valor al 30/11/2025	Diciembre 2025	Enero 2026	Febrero 2026	Marzo 2026	Abril 2026	Mayo 2026
CATEGORÍA A: Salas de hasta 350 localidades	<b>65.140</b>	68.397	69.696	70.881	74.425	75.914	77.432
CATEGORÍA B: Salas de 351 a 800 localidades	<b>91.196</b>	95.755	97.575	99.234	104.195	106.279	108.405
CATEGORÍA C: Salas y/o estadios de 801 a 4.000 localidades	<b>117.252</b>	123.114	125.453	127.586	133.965	136.645	139.377
CATEGORÍA D: Salas y/o estadios de 4.001 a 6.000 localidades	<b>156.335</b>	164.152	167.271	170.115	178.620	182.193	185.837
CATEGORÍA E: Salas y/o teatros y/o estadios de 6.001 a 12.000 localidades	<b>195.419</b>	205.190	209.089	212.643	223.275	227.741	232.296
CATEGORÍA F: Salas y/o teatros y/o estadios de más de 12.000 localidades	<b>221.475</b>	232.549	236.967	240.996	253.045	258.106	263.269

**Valores de transporte de instrumentos:**

Se sugiere los valores de transporte de instrumentos establecidos en el Artículo 30º, Inc. i) conforme el siguiente detalle:

TRANSPORTE DE INSTRUMENTOS	Valor al 30/11/2025	Diciembre 2025	Enero 2026	Febrero 2026	Marzo 2026	Abril 2026	Mayo 2026
<b>Art 30) inc. i)</b>							
TRANSPORTE A: Saxo barítono, cello, accesorios, timbaleta, bombo legüero, trombón:	<b>13.310</b>	13.975	14.241	14.483	15.207	15.511	15.821
TRANSPORTE B: Bajo con amplificador, contrabajo de caja, guitarra con amplificador, marimba, acordeón con amplificador, campanas tubulares, tuba, tumbadora, vibrafón:	<b>25.523</b>	26.800	27.309	27.773	29.162	29.745	30.340
TRANSPORTE C: Batería, arpa, celesta, órgano tipo hammond, piano eléctrico, timbales, sintetizador :	<b>53.317</b>	55.983	57.047	58.017	60.918	62.136	63.379



Asociación Argentina  
de Empresarios Teatrales  
y Musicales

Tucumán 929 | CABA  
[www.aadet.org.ar](http://www.aadet.org.ar)

Estos adicionales no serán abonados en caso que la empresa se haga cargo del transporte de los instrumentos.-

**Comisión Directiva de AADET**

**Asociación Argentina de Empresarios/as Teatrales y Musicales**

[www.aadet.org.ar](http://www.aadet.org.ar)

